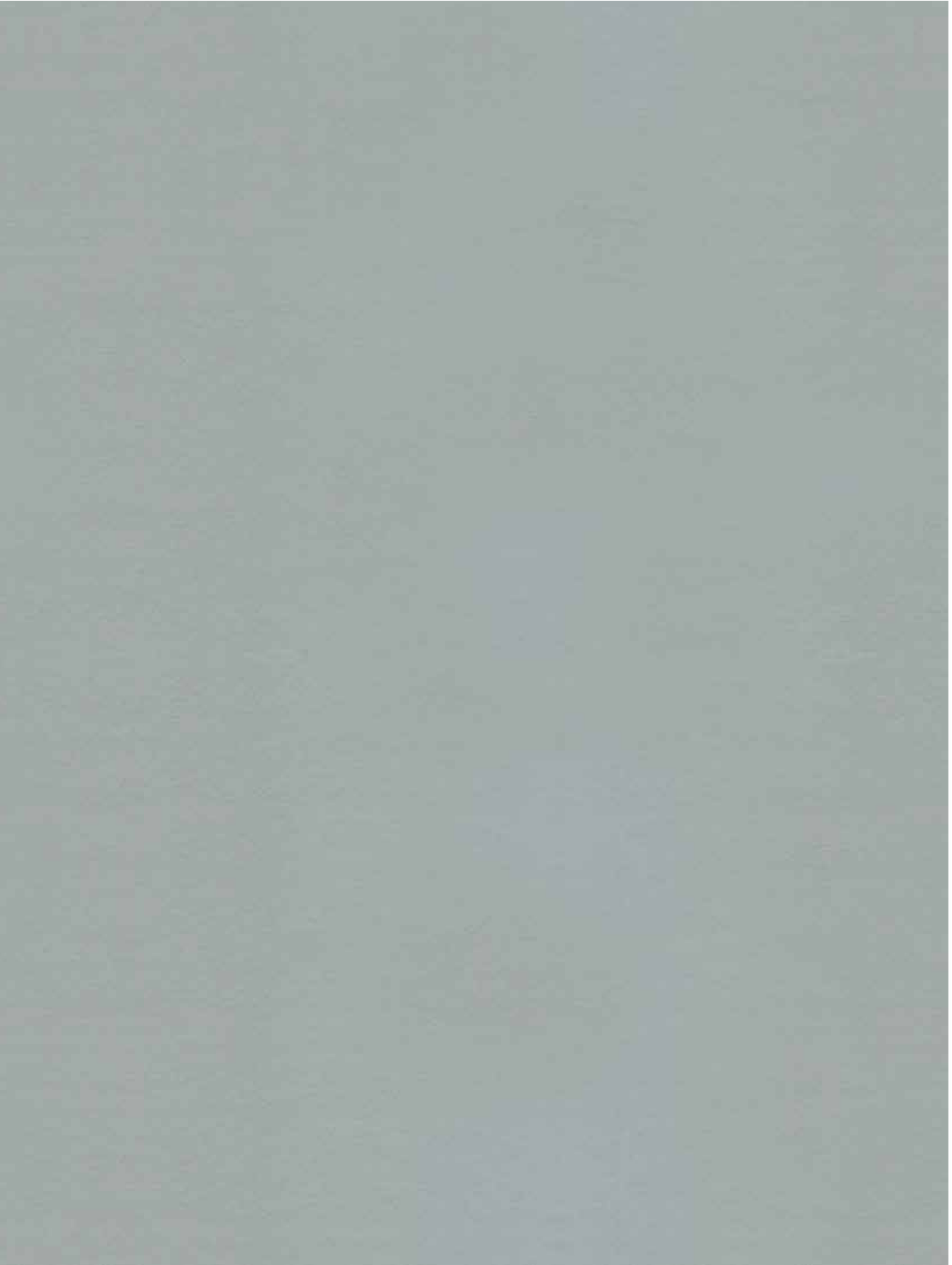
saba

—HARMONY AND CREATIVITY FOR THE PERFECT LIVING EXPERIENCE.

C—03



saba

—“harmony and creativity for the perfect living experience”.

index

004 **Limes News**
014 **Quinta Strada**
028 **New York Suite**
038 **New York Soft**
058 **Pixel**
070 **Mantilla**
078 **Pop-Up**
SOFA

New York
048 ARMCHAIR
050 BERGÈRE
053 CHAIR

092 **Haiku**
098 **Ziggy**
COFFEE TABLE

Honey
110 POUF

Shade
104 DIVIDER

Onn Carpet
088 FURNISHING
ACCESSORIES

Limes News

design **Sergio Bicego**

— Limes è un sistema di sedute che cancella i confini, li ridisegna e li riscrive. Grazie ai pannelli reggischiena che scorrono lungo tutto il perimetro delle basi, il divano modifica il suo paesaggio plasmandosi alle esigenze del momento. Limes non richiede sforzo né fatica, nulla di pesante da sollevare, ma solo gesti leggeri per ottenere posizioni impossibili con altri modelli. Molteplici sono le dimensioni disponibili delle basi accostabili tra loro. Lastre in metacrilato trasparente le sorreggono e ne esaltano la leggerezza. Le nuove basi arricchiscono la collezione permettendo delle configurazioni inedite e di molteplice uso. Le varianti 2015 infatti, presentano una mensola rivestita in tessuto che funge da comodo appoggio. Disponibile in tre profondità - 20 cm, 40 cm o 80 cm - esplica la funzione di versatile tavolino. I pannelli reggischiena sono in metallo con finitura cromata e disponibili con fodera in tessuto, fettuccia di cotone larga 3 cm e la nuova finitura con fasce larghe 7 cm intrecciate sartorialmente sia in tessuto che in pelle. La sottile imbottitura interna conferisce un effetto tridimensionale ai pannelli schienale. → [En / Fr / Es] p. 009

LIMES NEWS
— technical info p. 013

Composizione 300x290 cm in tessuto, pouf Ziggy, poltrona Amélie
Composition 300x290 cm in fabric, Ziggy pouf, Amélie armchair
Composition 300x290 cm en tissu, pouf Ziggy, fauteuil Amélie
Composición 300x290 cm de tela, puf Ziggy, sillón Amélie

LIMES NEWS — design Sergio Bicego

Composizione 300x100 cm in tessuto, pouf Ziggy, poltrona Sitar
Composition 300x100 cm in fabric, Ziggy pouf, Sitar armchair
Composition 300x100 cm en tissu, pouf Ziggy, fauteuil Sitar
Composición 300x100 cm de tela, puf Ziggy, sillón Sitar

LIMES NEWS — design Sergio Bicego

[En] — **Limes is a seating system which does away with boundaries to then redraw and rewrite them. Thanks to the back support panels running along the entire perimeter of the bases, the sofa alters its landscape by adapting to contingent needs. Limes needs no effort or strain, with nothing heavy to lift, just minimal actions to achieve positions impossible with other models. The sectional bases are available in many sizes. Transparent methacrylate sheets support it and enhance its lightness. The new bases add value to the collection, allowing new and multi-use configurations. The 2015 versions in fact have a fabric-covered shelf for use as a handy resting surface. Available in three depths - 20 cm, 40 cm or 80 cm - it serves as a versatile small table. The back support panels are in metal with chromed finish and available with cover in fabric, 3 cm wide cotton tape and the new finish with 7 cm wide bands with tailored plaiting in both fabric and leather. The thin internal padding adds a 3D effect to the back panels. Covers are fully removable.**

[Fr] — **Limes est un système de sièges qui efface les frontières, les redessine et les réécrit. Grâce aux panneaux de soutien des dossiers qui coulissent sur tout le périmètre des bases, le canapé modifie son paysage en se conformant aux exigences du moment. Limes ne demande ni efforts ni fatigue, rien de lourd à soulever, mais seulement des gestes légers pour obtenir des positions impossibles avec d'autres modèles. Les bases sont disponibles dans de nombreuses dimensions juxtaposables les unes aux autres. Des plaques en méthacrylate transparent les soutiennent et en soulignent la légèreté. Les nouvelles bases enrichissent la collection en permettant des configurations inédites et différents types d'utilisation. Les modèles 2015 en effet, présentent une étagère recouverte de tissu qui sert de plan d'appui. Disponible en trois profondeurs Disponible en tres profundidades de 20, 40 ó 80 cm - elle a la fonction d'une table basse polyvalente. Les panneaux de soutien des dossiers sont en métal avec finition chromée, disponibles avec doublure en tissu, sangles en coton de 3 cm de large et dans la nouvelle finition avec des sangles entrecroisées de 7 cm de large, en tissu ou en cuir. Le fin rembourrage interne donne un effet tridimensionnel aux panneaux de soutien des dossiers. Entièrement déhoussable.**

[Es] — **Limes es un sistema de asientos que anula los límites, los vuelve a diseñar y concebir. Los paneles de soporte de la espalda que se disponen a lo largo de todo el perímetro de las bases modifican el perfil del sofá y lo plasman según las exigencias del momento. Limes no exige esfuerzo ni fatiga, ni pesos por levantar, requiere solo movimientos ligeros para obtener posiciones que sería imposible conseguir con otros modelos. Son múltiples las dimensiones de las bases disponibles para adosar entre ellas. Las sostienen láminas de metacrilato transparente que exaltan su ligereza. Las nuevas bases enriquecen la colección y permiten adoptar configuraciones inéditas y de usos múltiples. Las variantes 2015 presentan una repisa tapizada de tela que sirve de cómodo apoyo. Disponible en trois profondeurs - 20 cm, 40 cm ou 80 cm - se usa como una versátil mesa de centro. Los paneles que sostienen el respaldo son de metal con acabado cromado, disponibles con tapizados de tela, cinta de algodón de 3 cm de ancho y nuevo acabado con franjas anchas de 7 cm trenzadas artesanalmente, de tela y de piel. El fino relleno interno otorga un efecto tridimensional a los paneles del respaldo. Completamente desenfundable.**

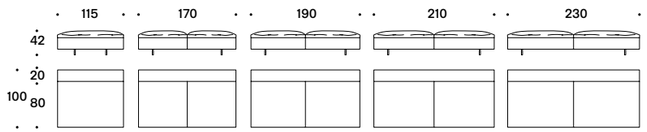
Composizione 322x135 cm in tessuto, tavolino Più, poltrona New York
Composition 322x135 cm in fabric, Più low table, New York armchair
Composition 322x135 cm en tissu, table basse Più, fauteuil New York
Composición 322x135 cm de tela, mesa de centro Più, sillón New York

Sofa penisola 132x135 cm in tessuto, tavolino Più
Open-end sofa 132x135 cm in fabric, Più low table
Canapé penisola 132x135 cm en tissu, table basse Più
Sofá penisola 132x135 cm de tela, mesa de centro Più

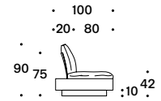
Limes News

Dimensioni e composizioni
Sizes and composition
Dimensions et compositions
Dimensiones y composiciones

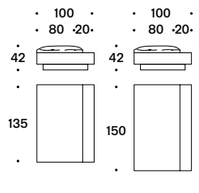
Moduli sedute
Seating units / 80 / T20



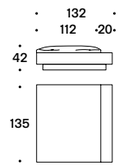
Fianco con schienale
Side with backrest



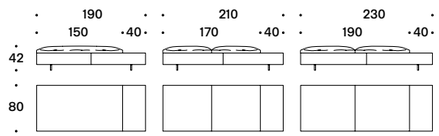
Sofà penisola
Open-end sofa / 80 / T20



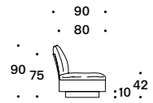
Sofà penisola
Open-end sofa / 112 / T20



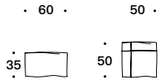
Moduli sedute
Seating units / 80 / T40



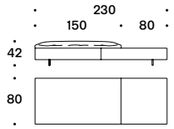
Fianco con schienale
Side with backrest



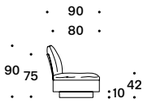
Cuscini arredo
Throw cushions



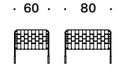
Moduli sedute
Seating units / 80 / T80



Fianco con schienale
Side with backrest



Schiena intreccio tessuto imbottito
Padded, woven fabric backrest



Bracciolo intreccio tessuto imbottito
Padded, woven fabric armrest

Quinta Strada

design **Sergio Bicego**

— Progettato nel 1996, il sistema di seduta Quinta Strada, è stato un progetto “pioniere” dello stile moderno. Rigoroso ma flessibile nella componibilità, viene ora rieditato attraverso un restyling attento ai dettagli del nuovo linguaggio contemporaneo. La finitura nero cromo del piede, l’assottigliamento delle staffe di congiunzione, la leggerezza della base e del supporto schienale sono gli eleganti particolari adeguati al moderno living. I diversi elementi della collezione Quinta Strada permettono numerose configurazioni, consentendo composizioni particolarmente interessanti anche nelle situazioni ad angolo. → [En / Fr / Es] p. 020

QUINTA STRADA
— technical info p. 025

Composizione 330x205 cm in tessuto, pouf Ziggy, bergère New York
Composition 330x205 cm in fabric, Ziggy pouf, New York bergère
Composition 330x205 cm en tissu, pouf Ziggy, bergère New York
Composición 330x205 cm de tela, puf Ziggy, bergère New York

QUINTA STRADA — design Sergio Bicego

Composizione 330x205 cm in tessuto, tavolino Ziggy
Composition 330x205 cm in fabric, Ziggy low table
Composition 330x205 cm en tissu, table basse Ziggy
Composición 330x205 cm de tela, mesa de centro Ziggy

Divano 238x95 cm in tessuto con 2 cuscini schiena 92x52 cm
Sofa 238 x 95 cm fabric sofa with two 92x52 cm back cushions
Canapé 238x95 cm en tissu avec 2 coussins dossier 92x52 cm
Sofá 238x95 cm de tela con 2 cojines respaldo 92x52 cm

Divano 238x95 cm in tessuto con 3 cuscini schiena 62x52 cm
Sofa 238x95 cm fabric sofa with three 62x52 cm back cushions
Canapé 238x95 cm en tissu avec 3 coussins dossier 62x52 cm
Sofá 238x95 cm de tela con 3 cojines respaldo 62x52 cm

QUINTA STRADA — design Sergio Bicego

QUINTA STRADA — design Sergio Bicego

[En] — **Brought out in 1996, the Quinta Strada seating range was a pioneering design of the modern style.
Streamlined yet modularly flexible, the range is now reproduced with a sensitive restyling that is mindful of the new contemporary language.
The black chrome finish of the feet, the thinner joining clamps and the lightness of the base and back support are elegant touches appropriate to the modern lifestyle.
The various pieces in the Quinta Strada collection allow for numerous configurations and particularly interesting compositions even in corner situations.**

[Fr] — **Conçu en 1996, le système de sièges Quinta Strada a été un projet « pionnier » du style moderne.
Rigoureux mais flexible dans ses possibilités de composition, il est maintenant réédité à travers un restyling attentif aux détails du nouveau langage contemporain.
La finition noir chrome du pied, la finesse des éléments de raccordement, la légèreté de la base et du support du dossier, sont les détails élégants adaptés à un living moderne. Les différents éléments de la collection Quinta Strada permettent de nombreuses configurations, en donnant vie à des compositions particulièrement intéressantes également dans les solutions d'angle.**

[Es] — **Diseñado en 1996, el sistema de asientos Quinta Strada representa un proyecto "pionero" del estilo moderno. Riguroso aunque flexible en su composición, se repropone con un diseño actualizado, atento a los detalles del nuevo lenguaje contemporáneo.
El acabado negro cromo de la pata, el afinamiento de las abrazaderas de unión, la ligereza de la base y del soporte del respaldo, son los detalles elegantes adecuados al vivir moderno. Los distintos elementos de la colección Quinta Strada ofrecen la posibilidad de crear numerosas configuraciones, permitiendo composiciones particularmente interesantes, también para los modelos esquineros.**

Divano 238x95 cm in tessuto, tavolino Haiku
Sofa 238x95 cm in fabric, Haiku low table
Canapé 238x95 cm en tissu, table basse Haiku
Sofá 238x95 cm de tela, mesa de centro Haiku

Composizione 318x150 cm in tessuto, pouf Honey
Composition 318x150 cm in fabric, Honey pouf
Composition 318x150 cm en tissu, pouf Honey
Composición 318x150 cm de tela, puf Honey

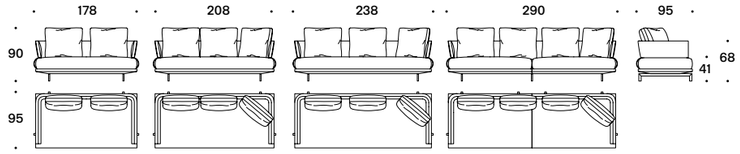
QUINTA STRADA — design Sergio Bicego

Composizione 318x150 cm in tessuto, poltrona Sitar
Composition 318x150 cm in fabric, Sitar armchair
Composition 318x150 cm en tissu, fauteuil Sitar
Composición 318x150 cm de tela, sillón de Sitar

Quinta Strada

Dimensioni e composizioni
Sizes and composition
Dimensions et compositions
Dimensiones y composiciones

Divani / Sofas

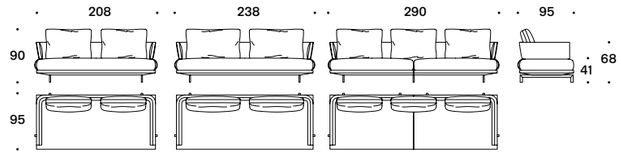


2 cuscini schiena /
2 back cushions /
(62x52 cm)

3 cuscini schiena /
3 back cushions /
(62x52 cm)

3 cuscini schiena /
3 back cushions /
(62x52 cm)

4 cuscini schiena /
4 back cushions /
(62x52 cm)

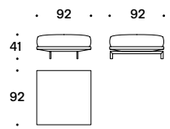


2 cuscini schiena /
2 back cushions /
(77x52 cm)

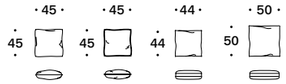
2 cuscini schiena /
2 back cushions /
(92x52 cm)

3 cuscini schiena /
3 back cushions /
(77x52 cm)

Pouf



Cuscini arredo /
Throw cushions

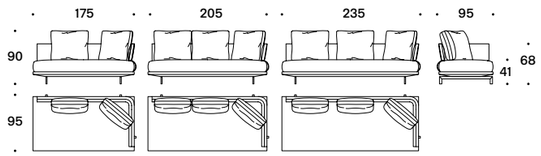


Cuscino poggiareni /
Lower back cushion

Quinta Strada

Dimensioni e composizioni
Sizes and composition
Dimensions et compositions
Dimensiones y composiciones

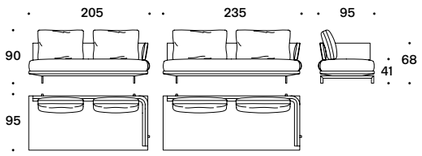
Laterali DX / Right side units



2 cuscini schiena /
2 back cushions /
(62x52 cm)

3 cuscini schiena /
3 back cushions /
(62x52 cm)

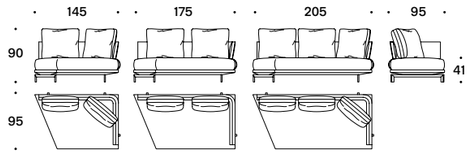
3 cuscini schiena /
3 back cushions /
(62x52 cm)



2 cuscini schiena /
2 back cushions /
(77x52 cm)

2 cuscini schiena /
2 back cushions /
(92x52 cm)

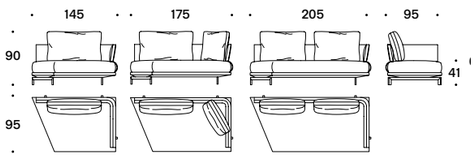
Laterali DX angolo 22,5° / Right 22,5° corner side units



2 cuscini schiena /
2 back cushions /
(62x52 cm)

2 cuscini schiena /
2 back cushions /
(62x52 cm)

3 cuscini schiena /
3 back cushions /
(62x52 cm)

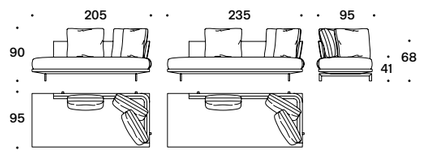


1 cuscino schiena /
1 back cushion /
(92x52 cm)

2 cuscini schiena /
2 back cushions /
(62x52 cm)
(92x52 cm)

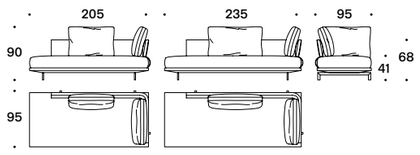
2 cuscini schiena /
2 back cushions
(77x52 cm)

Terminali angolari SX / Left corner end units



3 cuscini schiena /
3 back cushions /
(62x52 cm)

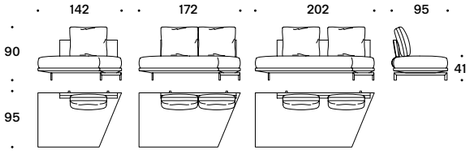
3 cuscini schiena /
3 back cushions /
(62x52 cm)



2 cuscini schiena /
2 back cushions /
(77x52 cm)

2 cuscini schiena /
2 back cushions /
(77x52 cm)
(92x52 cm)

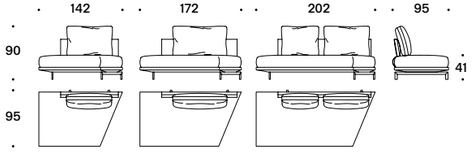
Terminali SX angolo 22,5° / Left 22,5° corner end units



1 cuscino schiena /
1 back cushion /
(62x52 cm)

2 cuscini schiena /
2 back cushions /
(62x52 cm)

2 cuscini schiena /
2 back cushions /
(62x52 cm)

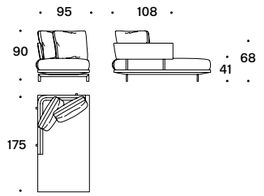


1 cuscino schiena /
1 back cushion /
(77x52 cm)

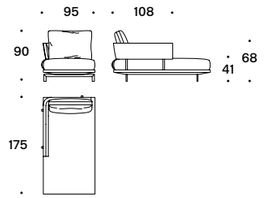
1 cuscino schiena /
1 back cushion /
(92x52 cm)

2 cuscini schiena /
2 back cushions /
(62x52 cm)
(77x52 cm)

Penisola SX / Left open-end sofa

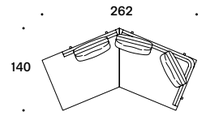


2 cuscini schiena /
2 back cushions /
(62x52 cm)

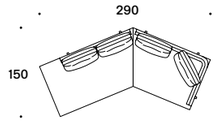


1 cuscino schiena /
1 back cushion /
(77x52 cm)

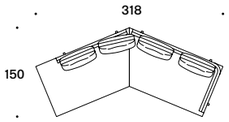
Esempi composizioni angolo 22,5° con cuscini 62x52 cm / Examples of 22,5° corner compositions with cushions 62x52 cm



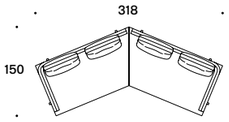
1 laterale DX angolo 22,5° /
1 right 22,5° corner side unit / (145 cm)
1 terminale SX angolo 22,5° /
1 left 22,5° corner end unit / (142 cm)



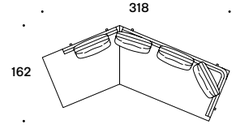
1 laterale DX angolo 22,5° /
1 right 22,5° corner side unit / (145 cm)
1 terminale SX angolo 22,5° /
1 left 22,5° corner end unit / (172 cm)



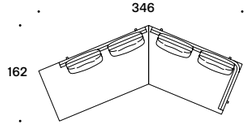
1 laterale DX angolo 22,5°/
1 right 22,5° corner side unit / (175 cm)
1 terminale SX angolo 22,5° /
1 left 22,5° corner end unit (172 cm)



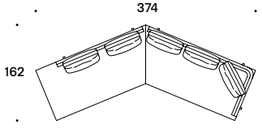
1 laterale DX angolo 22,5° /
1 right 22,5° corner side unit / (175 cm)
1 laterale SX angolo 22,5° /
1 left 22,5° corner end unit / (175 cm)



1 laterale DX angolo 22,5° /
1 right 22,5° corner side unit / (205 cm)
1 terminale SX angolo 22,5° /
1 left 22,5° corner end unit/ (142 cm)



1 laterale DX angolo 22,5° /
1 right 22,5° corner side unit / (175 cm)
1 terminale SX angolo 22,5° /
1 left 22,5° corner end unit / (202 cm)



1 laterale DX angolo 22,5° /
1 right 22,5° corner side unit / (205 cm)
1 terminale SX angolo 22,5° /
1 left 22,5° corner end unit / (202 cm)

New York Suite

design **Sergio Bicego**

— La collezione New York firmata Sergio Bicego si declina in nuove forme senza perdere la propria essenza, costituita da un’anima contemporanea e da uno spirito senza tempo. New York Suite riprende l’agile silhouette che caratterizza l’intera gamma e le ampie cuscinature dalle rifiniture sartoriali risultano avvolgenti. La trapuntatura dei cuscini ammicca a un’eleganza retrò e cede alla tentazione della nostalgia per tratteggiare il design del futuro. Allo stesso tempo l’allure metropolitana viene esaltata dalla sagoma esagonale della struttura, che poggia su piedi sottili in tondino di acciaio personalizzabile, con finitura cromo nero, cromo lucido o verniciato bianco. New York Suite è avvolgente e ospitale anche nelle varianti più contenute come la maxi poltrona lounge e il divano da 155 cm, che accoglie morbidamente due persone e risulta particolarmente interessante per il sistema contract. Un divano che non teme di confondere le categorie estetiche, dall’eleganza domestica e che ripensa al presente come un territorio fluido tra passato e futuro perché come afferma il filosofo italiano Giorgio Agamben recentemente citato da una maison di moda italiana «È davvero contemporaneo chi non coincide perfettamente col suo tempo» . → [En / Fr / Es] p. 034

NEW YORK SUITE
— technical info p. 037

Divano 190x100 cm in tessuto, tavolino Haiku
Sofa 190x100 cm in fabric, Haiku low table
Canapé 190x100 cm en tissu, table basse Haiku
Sofá 190x100 cm de tela, mesa de centro Haiku

NEW YORK SUITE — design Sergio Bicego

Divano 155x100, 190x100 cm, pouf in tessuto, tavolino Haiku
Sofa 155x100, 190x100 cm, pouf in fabric, Haiku low table
Canapé 155x100, 190x100 cm, pouf en tissu, table basse Haiku
Sofá 155x100, 190x100 cm, puf de tela, mesa de centro Haiku

NEW YORK SUITE — design Sergio Bicego

NEW YORK SUITE — design Sergio Bicego

[En] — **The new designs for the New York collection by Sergio Bicego still hold on to its core meaning made up of a contemporary soul and timeless spirit. New York Suite returns to the svelte silhouette featured in the entire range with extremely comfortable-looking large cushions with tailored finishes. The quilting of the cushions hints at a retro elegance and gives in to nostalgia in order to map out the design of the future. At the same time the metropolitan allure is heightened by the hexagonal shape of the frame which rests on slim feet in steel rod with possible personalisation, with black chrome, gloss chrome or white coated finish. New York suite is soft and welcoming also in the smaller versions such as the maxi lounge chair and the 155 cm sofa which seats two people comfortably and is particularly interesting for contract projects. A sofa which is not afraid of mixing up aesthetic genres, with a domestic elegance and an idea of the present as a fluid area between past and future. Because, as the Italian philosopher Giorgio Agamben, recently quoted by an Italian fashion company, said: "Those who are not completely of their time are truly contemporary".**

[Fr] — **La collection New York signée Sergio Bicego est déclinée dans de nouvelles forme sans perdre son essence, constituée d'une âme contemporaine et d'un esprit sans temps. New York Suite reprend la fine silhouette qui caractérise toute la gamme et les grands coussins aux finitions couture deviennent enveloppants. Le matelassage des coussins évoque une élégance rétro et cède à la tentation de la nostalgie pour anticiper le design du futur. En même temps, l'allure métropolitaine est soulignée par le profil hexagonal de la structure, qui repose sur des pieds fins en fil d'acier personnalisable, avec finition chrome noir, chrome brillant ou laqué blanc. New York suite est enveloppant et accueillant, y compris dans les versions de taille plus réduite comme le maxi fauteuil lounge et le canapé de 155 cm, qui offre deux places confortables et se révèle particulièrement intéressant pour le secteur des collectivités. Un canapé qui n'a pas peur de mêler les catégories esthétiques, caractérisé par une élégance domestique et qui repense au présent comme un territoire fluide entre le passé et le futur. Car, comme l'affirme le philosophe italien Giorgio Agamben récemment cité par une maison de mode italienne « Celui qui appartient véritablement à son temps, le vrai contemporain, est celui qui ne coïncide pas parfaitement avec lui ».**

[Es] — **La colección New York firmada por Sergio Bicego se declina en nuevas formas sin perder su esencia, constituida por un alma contemporánea y un espíritu atemporal. New York Suite retoma la silueta ágil que caracteriza toda la gama y las amplias series de cojines envolventes de acabado artesanal. El pespunteado de los cojines guiña el ojo a una elegancia retro y cede a la tentación de la nostalgia para delinear el diseño del futuro. A su vez, la esencia metropolitana es exaltada por el perfil hexagonal de la estructura, que apoya sobre patas delgadas de varilla de acero personalizable, con acabado cromo negro, brillo o pintado de blanco. New York Suite es envolvente y acogedor también en las variantes más contenidas como el maxi sillón lounge y el sofá de 155 cm, que acoge con delicadeza a dos personas y es particularmente interesante para el sistema de amueblamiento comunitario. Un sofá que no teme confundir las categorías estéticas, de elegancia doméstica y que piensa al presente como a un territorio fluido entre pasado y futuro. Porque, como afirma el filósofo italiano Giorgio Agamben, citado recientemente por una casa de moda italiana «Es verdaderamente contemporáneo aquel que no coincide perfectamente con su tiempo».**

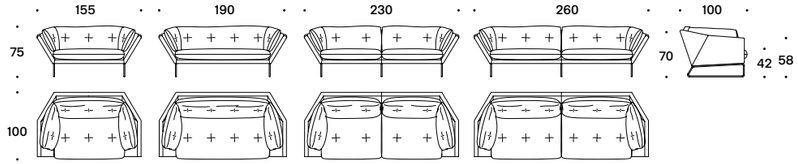
Divano 230x100 cm in tessuto, tavolini A song for you
Sofa 230x100 cm in fabric, A song for you low table
Canapé 230x100 cm en tissu, table basse A song for you
Sofá 230x100 cm de tela, mesa de centro A song for you

Poltrona lounge 155x130 cm in tessuto
Lounge armchair 155x130 cm in fabric
Fauteuil lounge 155x130 cm en tissu
Sillón lounge 155x130 cm de tela

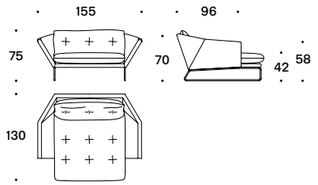
New York Suite

Dimensioni e composizioni
Sizes and compositions
Dimensions et compositions
Dimensiones y composiciones

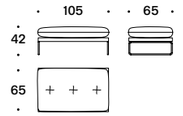
Divani / Sofas



Poltrona lounge / Lounge armchair



Pouf



NEW YORK SUITE — design Sergio Bicego

New York Soft

design **Sergio Bicego**

— L’agile silhouette della fortunata poltroncina New York è il punto di partenza del nuovo progetto di imbottiti firmato Saba. L’allure metropolitana viene esaltata dall’anima esagonale della struttura, che poggia su piedi sottili in tondino di acciaio la cui finitura cromo lucido o verniciato bianco, si arricchisce per il 2015 con la presentazione della variante cromo nero. L’anima eclettica del divano si rivela nell’originale cuscino dello schienale che consente, tramite una semplice rotazione, di tramutarsi da poggiareni a comodo poggiatesta. → [En / Fr / Es] p. 042

NEW YORK SOFT
— technical info p. 047

Divano 260x100 cm in tessuto, pouf Honey
Sofa 260x100 cm in fabric, Honey pouf
Canapé 260x100 cm en tissu, pouf Honey
Sofá 260x100 cm de tela, puf Honey

NEW YORK SOFT — design Sergio Bicego

NEW YORK SOFT — design Sergio Bicego

[En] — **The lithe silhouette of the popular New York small armchair is the starting point for this new upholstered furniture design from Saba. Its metropolitan allure is enhanced by the hexagonal shape of the frame, which stands on slender steel rod feet whose white coated or gloss chrome finish is now joined for 2015 by the introduction of the black chrome version. The eclectic spirit of the sofa is revealed in the original back cushion that allows, by simple rotation, the change from backrest to comfortable headrest.**

[Fr] — **La silhouette agile du célèbre fauteuil New York est le point de départ du nouveau projet de meubles rembourrés signés Saba. L'allure métropolitaine est soulignée par la forme hexagonale de la structure, qui repose sur des pieds fins en fil d'acier dont la finition chrome poli ou laqué blanc s'enrichit pour 2015 avec la présentation de la variante chrome noir. L'âme éclectique du canapé se révèle dans le coussin original du dossier qui permet de se transformer, grâce à une simple rotation, d'appui lombaire en confortable appuie-tête.**

[Es] — **La silueta ágil de la afortunada butaca New York es el punto de partida del nuevo proyecto de muebles acolchados firmado Saba. La esencia metropolitana se exalta con la forma hexagonal de la estructura, que apoya sobre patas sutiles en varilla de acero, cuyo acabado cromo brillante o pintado blanco se enriquece en 2015 con la presentación de la variante cromo negro. El alma ecléctica del sofá se desvela en el original cojín del respaldo que, mediante una simple rotación, se transforma de apoyo lumbar en cómodo reposacabeza.**

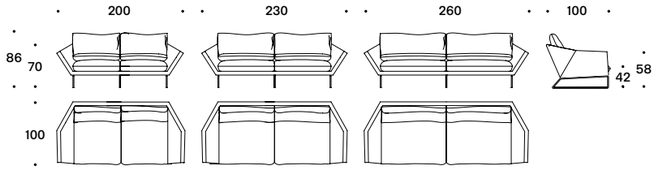
Divano 320x165 cm in tessuto, tavolini Ziggy
Sofa 320x165 cm in fabric, Ziggy low tables
Canapé 320x165 cm en tissu, tables basses Ziggy
Sofá 320x165 cm de tela, mesas de centro Ziggy

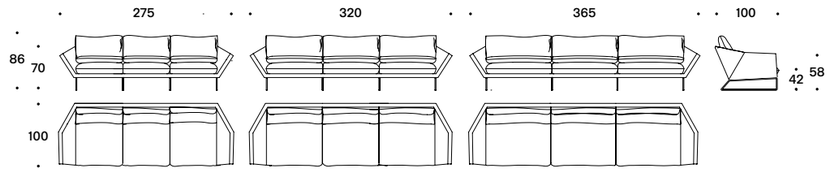
NEW YORK SOFT — design Sergio Bicego

New York Soft

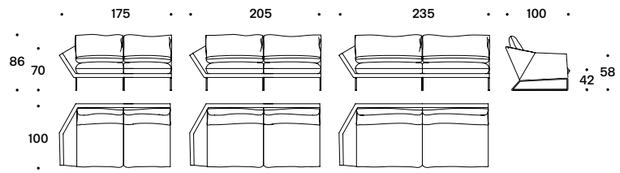
Dimensioni e composizioni
Sizes and compositions
Dimensions et compositions
Dimensiones y composiciones

Divani / Sofas

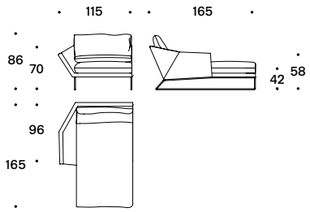




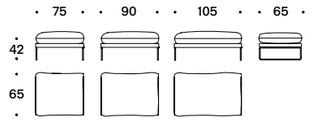
Laterali DX-SX / Right/left side units



Penisola / Open-end sofa



Pouf



NEW YORK SOFT — design Sergio Bicego

Poltrona 74x83 cm in tessuto
Armchair 74x83 cm in fabric
Fauteuil 74x83 cm en tissu
Sillón 74x83 cm de tela

New York

design **Sergio Bicego**

— New York è una collezione che porta con fierezza il nome della Grande Mela. Due anime, uptown e downtown, racchiuse in un unico oggetto di design il cui rivestimento, interamente intercambiabile, ne svela l'innata versatilità.
New York poltrona — L'insolita e poliedrica ergonomia della poltroncina New York invita a un uso personale del rivestimento e al bicolore, permettendo diverse soluzioni cromatiche attraverso un'unica scelta. La struttura è in tondino di ferro disponibile in molteplici finiture sia di cromatura che di verniciatura.
New York bergère — La medesima struttura della poltrona New York accoglie la confortevole imbottitura della bergère. La classica funzione della poltrona da lettura o relax è garantita dall'altezza dello schienale, dal comodo poggiatesta e dall'elegante pouf. Un filo continuo con la tradizione interpretato in veste contemporanea con sofisticata leggerezza.
New York sedia con e senza braccioli — Raffinato complemento per la zona pranzo, la sedia New York con o senza braccioli, si distingue per l'agile struttura e la confortevole imbottitura impreziosita da piccole trapuntature tono su tono. La nuova finitura cromo nero va ad aggiungersi alle versioni cromo lucido e alla verniciatura bianca o nera. → [En / Fr / Es] p. 052

NEW YORK
— technical info p. 057

Bergère 74x91 cm in tessuto
Bergère 74x91 cm in fabric
Bergère 74x91 cm en tissu
Bergère 74x91 cm de tela

NEW YORK — design Sergio Bicego

NEW YORK — design Sergio Bicego

[En] — **New York, a collection which proudly bears the name of the Big Apple. Two souls, uptown and downtown, enclosed in a single design piece whose fully changeable covers reveal its innate versatility.**
New York armchair — The unusual and polyhedral ergonomics of the New York armchair encourages a personal use of the covers and the two colours, allowing different colour solutions from a single choice. The frame in iron rod comes in many colour and coating finishes.
New York bergère — The same frame as the New York armchair holds the comfortable upholstery of the bergère. The classic function of the armchair for reading or relaxing is ensured by the height of the back, the comfortable headrest and the elegant pouf. An unbroken link with tradition interpreted in a contemporary style with a sophisticated lightness.
New York Chair with and without armrests — A sophisticated item of furniture for the dining area, the New York chair with or without armrests stands out with its agile structure and comfortable upholstery embellished by small tonal quilted parts. The new black chrome finish is added to the gloss chrome and black or white coating versions.

[Fr] — **New York est une collection qui porte fièrement le nom de la Grande Pomme. Deux âmes, uptown et downtown, réunies dans un unique objet de design dont le revêtement, entièrement interchangeable, en dévoile la flexibilité innée.**
New York fauteuil — L'ergonomie insolite aux multiples facettes du fauteuil New York invite à une utilisation personnelle du revêtement et au bicolore, en permettant différentes solutions chromatiques à partir d'un choix unique. La structure est en fil d'acier disponible en de nombreuses finitions, aussi bien chromées que laquées.
New York bergère — La même structure que le fauteuil New York accueille le confortable rembourrage de la bergère. La fonction classique du fauteuil de lecture ou de repos est garantie par la hauteur du dossier, par le confortable appuie-tête et par l'élégant pouf.
Un fil continu avec la tradition, interprété sous un jour contemporain avec une légèreté sophistiquée.
New York chaise avec et sans accoudoirs — Complément raffiné pour la zone déjeuner, la chaise New York avec ou sans accoudoirs, est caractérisée par sa structure fine et par le confortable rembourrage enrichi par de petits matelassages ton sur ton. La nouvelle finition chrome noir vient s'ajouter aux versions chrome brillant et à la finition blanche ou noire.

[Es] — **New York es una colección que lleva con orgullo el nombre de la Gran Manzana. Dos almas, uptown y downtown, integradas en un objeto de diseño único, cuyo tapizado, completamente intercambiable, desvela su innata versatilidad.**
Sillón New York — La ergonomía insólita y poliédrica del sillón New York invita a un uso personal del tapizado y al bicolor, favoreciendo distintas soluciones cromáticas con una elección única. La estructura de barra redonda de hierro está disponible en múltiples acabados cromados y pintados.
Bergère New York — El cómodo relleno acolchado del sillón orejero se replica en la misma estructura del sillón New York. La función clásica del sillón de lectura o descanso está garantizada por la altura del respaldo, el cómodo reposacabezas y el elegante taburete.
Un hilo continuo con la tradición interpretado en estilo contemporáneo con sofisticada ligereza.
Silla New York con y sin brazos — Complemento refinado para la zona de comer, la silla New York con o sin brazos se distingue por la ágil estructura y el confortable acolchado, embellecido por pespunteados diminutos tono sobre tono. El nuevo acabado cromo negro se añade a las versiones cromo brillo y a la pintura blanca o negra.

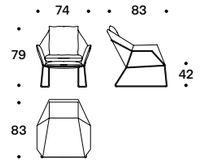
Sedia 56x54 cm in tessuto
Chair 56x54 cm in fabric
Chaise 56x54 cm en tissu
Silla 56x54 cm de tela

Sedia con e senza braccioli 56x54 cm in tessuto
Chair with or without armrests 56x54 cm in fabric
Chaise avec ou sans bras 56x54 cm en tissu
Silla con o sin brazos 56x54 cm de tela

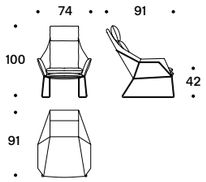
NEW YORK — design Sergio Bicego

Sedia con braccioli 59x54 cm in tessuto
Chair with armrests 59x54 cm, fabric
Chaise avec accoudoirs 59x54 cm en tissu
Sillón con brazos 59x54 cm de tela

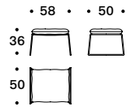
Poltrona / Armchair



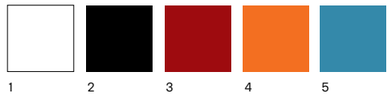
Bergère / Bergère



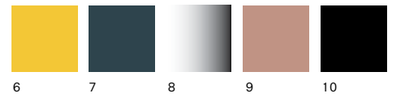
Pouf



Finitura struttura / Structure finish / Finition structure / Acabado estructura

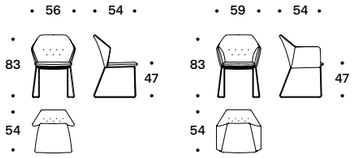


-1 Bianco / White / Blanc / Blanco
-2 Nero / Black / Noir / Negro
-3 Rosso / Red / Rouge / Rojo
-4 Arancio / Orange / Orange / Naranja
-5 Azzurro / Blue / Blue / Azul



-6 Giallo / Yellow / Jaune / Amarillo
-7 Grigio / Gray / Gris / Gris
-8 Cromo / Chrome / Chrome / Cromo
-9 Rame / Copper / Cuivre / Cobre
-10 Black nichel / Black nickel / Nickel noir / Níquel negro

Sedia con e senza braccioli / Chair with or without armrests



Finitura struttura / Structure finish / Finition structure / Acabado estructura

-1 Bianco / White / Blanc / Blanco
-2 Nero / Black / Noir / Negro
-3 Grigio / Gray / Gris / Gris
-4 Cromo / Chrome / Chrome / Cromo
-5 Black nichel / Black nickel / Nickel noir / Níquel negro

Pixel

design **Sergio Bicego**

— Nato dalla creatività di Sergio Bicego, il divano Pixel è caratterizzato da una serie di elementi che si combinano liberamente tra loro, sfruttando un esclusivo innesto creato da Saba Italia. È così possibile scomporre i braccioli e gli schienali dalle basi per creare nuove composizioni in assoluta libertà. Le sedute in piuma sono caratterizzate dalla particolare cucitura trapuntata, che evidenzia le infinite possibilità di combinare i tessuti della collezione Saba per creare ogni volta un divano unico e personalissimo. Grazie alla particolare forma degli schienali e dei braccioli, le dimensioni complessive del divano risultano sempre molto contenute, sia in larghezza che in profondità, senza penalizzarne l'estetica. Il divano Pixel è stato accuratamente concepito in base ai criteri di ergonomia, per avere il massimo comfort su un prodotto altamente ricercato dal punto di vista stilistico. Completamente sfoderabile. → [En / Fr / Es] p. 062

PIXEL
— technical info p. 068

Composizione 284x256 cm in tessuto, tavolino Più, poltrona Livingston
Composition 284x256 cm in fabric, Più low table, Livingston armchair
Composition 284x256 cm en tissu, table basse Più, fauteuil Livingston
Composición 284x256 cm de tela, mesa de centro Più, sillón Livingston

PIXEL — design Sergio Bicego

PIXEL — design Sergio Bicego

[En] — **From the creativity of Sergio Bicego comes Pixel sofa, featuring a series of elements that can be freely combined, thanks to an exclusive connector created by Saba Italia. In this way the arm- and back-rests can be removed from the bases to form endless new arrangements. The feather-padded seat cushions feature special quilted covers which highlight the limitless possibilities for mixing the fabrics in the Saba collection to create a new and unique sofa every time. Thanks to the distinctive shape of the back- and arm-rests, the overall width and depth of the sofa are surprisingly small, without penalizing its handsome good looks. Pixel sofa has been carefully, ergonomically designed to provide the maximum comfort in a highly refined and stylish product.**
Fully removable covers.

[Fr] — **Fruit de la créativité de Sergio Bicego, le canapé Pixel est caractérisé par une série d'éléments qui se combinent librement entre eux, en exploitant un système d'accrochage exclusif créé par Saba Italia. Il est ainsi possible de séparer des bases les accoudoirs et les dossiers pour créer de nouvelles compositions en toute liberté. Les assises garnies de plume sont caractérisées par un matelassage qui souligne les nombreuses combinaisons possibles entre les tissus de la collection Saba, pour créer à chaque fois un canapé unique et très personnel. Grâce à la forme particulière des dossiers et des accoudoirs, les dimensions générales du canapé sont toujours très contenues, aussi bien en largeur qu'en profondeur, sans en pénaliser l'esthétique. Le canapé Pixel a été soigneusement conçu suivant les critères d'ergonomie, pour assurer le plus grand confort à un produit très recherché du point de vue stylistique. Entièrement déhoussable.**

[Es] — **Nace de la creatividad de Sergio Bicego, el sofá Pixel se caracteriza por una serie de elementos que se combinan libremente entre ellos, aprovechando de un acoplamiento exclusivo creado por Saba Italia. Es posible separar los brazos y los respaldos de las bases para crear nuevas composiciones en absoluta libertad. Los asientos de pluma se distinguen por la particular costura pespunteada, que pone en evidencia las infinitas posibilidades de combinación de las telas de la colección Saba para crear cada vez un sofá exclusivo y personalizado. Gracias a la forma particular de los respaldos y de los brazos, la anchura y la profundidad del sofá resultan siempre muy reducidas sin penalizar el aspecto estético. El sofá Pixel ha sido diseñado con gran precisión respetando los criterios de ergonomía para lograr el máximo confort de un producto muy refinado desde el punto de vista estilístico. Completamente desenfundable.**

Composizione 406x174 cm in tessuto, tavolini A song for you
Composition 406x174 cm, fabric, A song for you low table
Composition 406x174 cm en tissu, table basse A song for you
Composición 406x174 cm de tela, mesa de centro A song for you

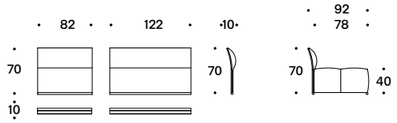
Composizione 416x214 cm in tessuto, tavolini Haiku, paravento Shade
Composition 416x214 cm in fabric, Haiku low tables, Shade divider
Composition 416x214 cm en tissu, table basses Haiku, paravent Shade
Composición 416x214 cm de tela, mesas de centro Haiku, biombo Shade

PIXEL — design Sergio Bicego

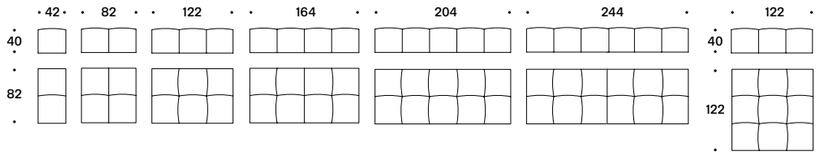
PIXEL — design Sergio Bicego

Pixel

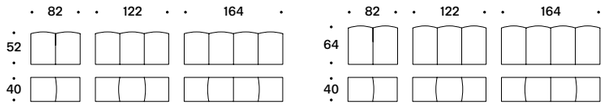
Schienali / Backrests



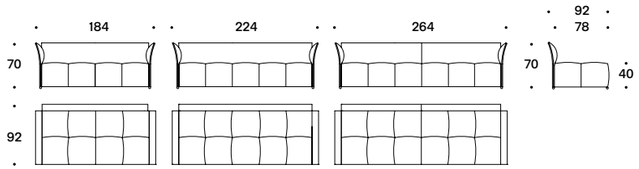
Moduli sedute / Seating units



Braccioli / Armrests

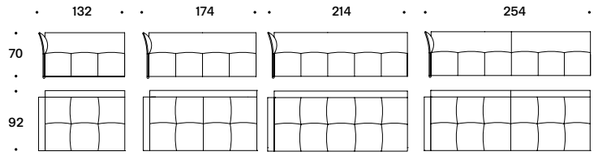


Divano fisso / Fixed sofa

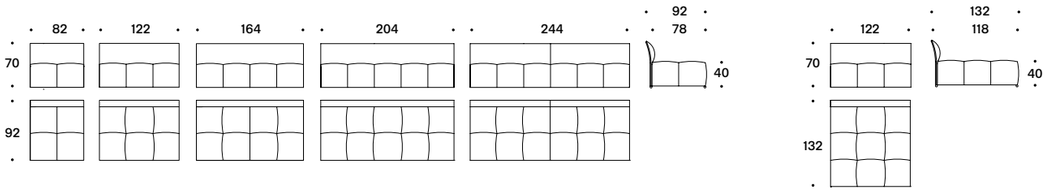


Dimensioni e composizioni
Sizes and compositions
Dimensions et compositions
Dimensiones y composiciones

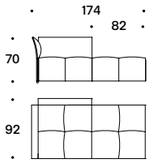
Laterali DX-SX / Left side units



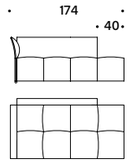
Centrale / Central unit



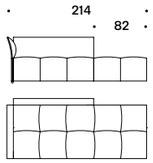
Penisola / Open-end sofa / 174
Bracciolo / Armrest / 82



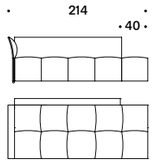
Bracciolo /
Armrest / 122



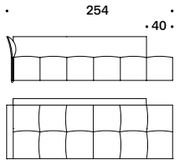
Penisola / Open-end sofa / 214
Bracciolo / Armrest / 122



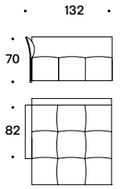
Bracciolo /
Armrest / 164



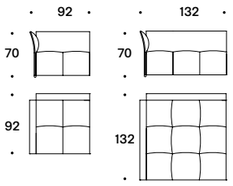
Penisola / Open-end sofa / 254
Bracciolo / Armrest / 204



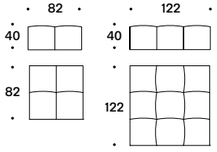
Penisola /
Open-end sofa



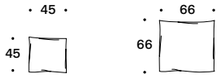
Angolo / Corner



Pouf



Cuscini / Cushions



PIXEL — design Sergio Bicego

Mantilla

design **Emilio Nanni**

— L’abito è la pelle comunicante del nostro io, l’identità virtuale che vogliamo trasmettere: non semplicemente funzione ma comunicazione. Mantilla è questo. Un divano dalla presenza calibrata nel disegno, volutamente rassicurante e preciso nelle misure, nei volumi e negli abbinamenti dei materiali.
La base in legno di frassino tinto a poro aperto rimanda all’essenzialità del design nordico, come pure la trapuntatura scandita dai bottoni. Mantilla è un perfetto equilibrio delle regole del design: forma, funzione e piacere estetico. → [En / Fr / Es] p. 075

MANTILLA
— technical info p. 077

Divano 250x95 cm in tessuto, Ziggy tavolino, pouf
Sofa 250x95 cm in fabric, Ziggy low table, pouf
Canapé 250x95 cm en tissu, Ziggy table basse, pouf
Sofá 250x95 cm de tela, Ziggy mesa de centro, puf

MANTILLA — design Emilio Nanni

MANTILLA — design Emilio Nanni

[En] — **Our clothes are the outer skin that communicates our inner essence, the virtual identity we want to convey: not just function, but communication. This is what Mantilla is all about. A sofa designed with a balanced, tailored presence, intentionally reassuring and precise in its dimensions, volumes and combination of materials.
The base in open-pore stained ash references the understatement of Nordic design, as does the button quilting. Mantilla is a perfect balance of design rules: form, function and a pleasing aesthetic.**

[Fr] — **Le vêtement est la peau qui communique notre moi, l'identité virtuelle que nous voulons transmettre : au-delà de la fonction, la communication. Mantilla est tout cela.
Un canapé à la présence calibrée dans le dessin, délibérément rassurant et précis dans les dimensions, dans les volumes et dans les associations de matériaux.
La base en bois de frêne teinté à pore ouvert, renvoie aux lignes essentielles du design nordique, tout comme le matelassage rythmé par les boutons. Mantilla est un parfait équilibre des règles du design : forme, fonction et plaisir esthétique.**

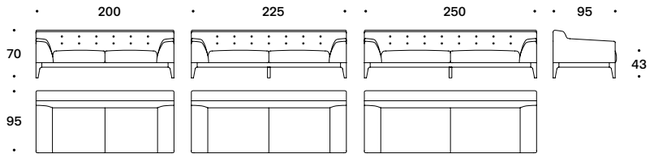
[Es] — **El atuendo es la piel que comunica nuestra personalidad, la identidad virtual que queremos transmitir: no se trata de simple función, sino de comunicación.
Esto es Mantilla. Un sofá con un diseño de presencia equilibrada, de aspecto tranquilizador por sus medidas precisas, volúmenes y combinaciones de materiales.
La base de madera de fresno teñido de poro abierto evoca la esencialidad del diseño nórdico, así como el pespunteado ritmado por los botones. Mantilla es el equilibrio perfecto de las reglas del diseño: forma, función y placer estético.**

Divano 250x95 cm in tessuto
Sofa 250x95 cm in fabric
Canapé 250x95 cm en tissu
Sofá 250x95 cm de tela

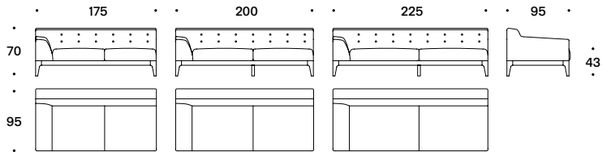
Mantilla

Dimensioni e composizioni
Sizes and compositions
Dimensions et compositions
Dimensiones y composiciones

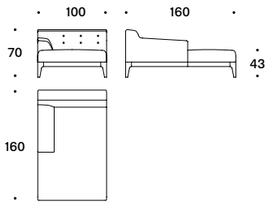
Divani / Sofas



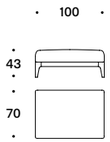
Laterali DX-SX / Right/left side units



Penisola / Open-end sofa



Pouf



Pop-Up

design **Giuseppe Viganò**

— Pop-Up è un sistema di sedute che recupera l' originale cuscino-schienale dello storico modello UP, mantenendone il movimento ed esprimendolo in nuove proporzioni e inconsueti modi d'uso. La componibilità dei moduli lo rende unico e versatile e il doppio cuscino garantisce estrema comodità.
La presenza di un pouf chaise-longue amplia le possibilità di utilizzo, mentre piattaforme dalla massima pulizia formale evidenziano la leggerezza del divano. Realizzato con grande attenzione ai dettagli, come il piedino in cromo con punta in black nichel, Pop-Up è caratterizzato da forme discrete, pulite e contemporaneamente "disimpegnate", proprio come la musica pop degli anni '60. Leggendo con attenzione il prodotto si coglie quel senso di eleganza casual che caratterizza il nostro tempo, dove la ricerca del bello e ben fatto abbraccia il desiderio di libertà dai soliti schemi compositivi. → [En / Fr / Es] p. 082

POP-UP
— technical info p. 086

Composizione 305x335 cm in tessuto, tavolino Più
Composition 305x335 cm, fabric, Più low table
Composition 305x335 cm en tissu, table basse Più
Composición 305x335 cm de tela, mesa de centro Più

POP-UP — design Giuseppe Viganò

POP-UP — design Giuseppe Viganò

[En] — **Pop-Up is a seating system which salvages the original back cushion of the historic UP model, maintaining its movement and expressing it in new proportions and unusual forms of use. The sectional modules make it unique and versatile and the double cushion ensures maximum comfort. The inclusion of a chaise longue pouf expands the possible uses while bases with the utmost in clean shapes highlight the lightness of the sofa. With very carefully crafted details, such as the chrome foot with tip in black nickel, Pop- Up features discreet, clean and simultaneously "disengaged" shapes, just like pop music in the 60s.**
A close look at the product reveals that sense of casual elegance which is a hallmark of our time, where the pursuit of beauty and of the beautifully made embraces the wish for freedom outside of the usual composition moulds.

[Fr] — **Pop-Up est un système de sièges qui reprend le coussin-dossier original du modèle Up historique, en en conservant le mouvement et en le déclinant dans de nouvelles proportions avec des modes d'utilisation inédits. Les possibilités de composition des modules le rendent unique et polyvalent et le double coussin en garantit le grand confort. La présence d'un pouf chaise longue augmente les possibilités d'utilisation, tandis que les plates-formes à la ligne essentielle soulignent la légèreté du canapé. Réalisé avec une grande attention pour les détails, comme le pied chromé avec embout en nickel noir, Pop-Up est caractérisé par des formes discrètes, épurées et d'un style contemporain décontracté, tout comme la légendaire musique pop des années soixante.**
En observant avec attention le produit, on perçoit ce sens d'élégance décontractée qui caractérise notre époque, où la recherche des choses belles et bien faites se conjugue au désir de se libérer des schémas de composition habituels.

[Es] — **Pup-Up es un sistema de asientos que recupera el original cojín-respaldo del histórico modelo UP, conservando el movimiento que se insinúa en nuevas proporciones y modos de uso insólitos.**
Los módulos componibles lo transforman en un producto único y versátil y el doble cojín garantiza una extrema comodidad. La presencia de un taburete bajo chaise-longue amplía la posibilidad de uso, mientras que las plataformas de gran esencialidad formal evidencian la ligereza del sofá. Realizado con gran cuidado por los detalles, como el pie de cromo con punta de níquel negro, Pup-Up se distingue por sus formas discretas, limpias y contemporáneamente "no comprometidas", como la música pop de los años '60.
Admirando con atención el producto, se percibe esa sensación de elegancia informal que caracteriza nuestro tiempo, donde la búsqueda de la belleza y la hechura esmerada abraza el deseo de libertad de los habituales esquemas de composición.

Composizione 260x95 cm, pouf chaise longue in tessuto, tavolino Ziggy
Composition 260x95 cm, pouf chaise longue in fabric, Ziggy low table
Composition 260x95 cm, pouf chaise longue en tissu, table basse Ziggy
Composición 260x95 cm, puf chaise longue de tela, mesa de centro Ziggy

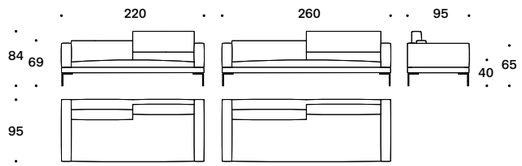
Composizione 355x160 cm in tessuto, tavolini Leyva
Composition 355x160 cm, fabric, Leyva low tables
Composition 355x160 cm en tissu, table basses Leyva
Composición 355x160 cm de tela, mesas de centro Leyva

POP-UP — design Giuseppe Viganò

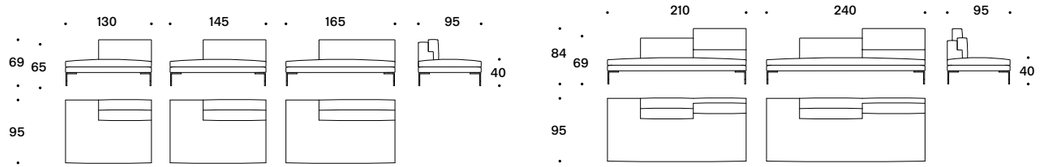
Pop-Up

Dimensioni e composizioni
Sizes and compositions
Dimensions et compositions
Dimensiones y composiciones

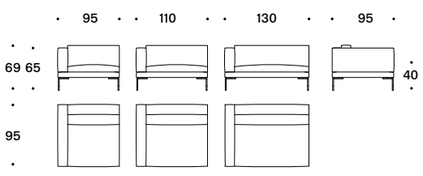
Divani / Sofas



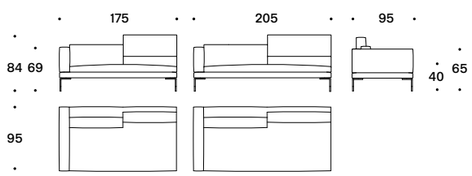
Meridienne



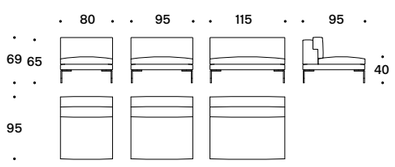
Laterali SX / Left side units



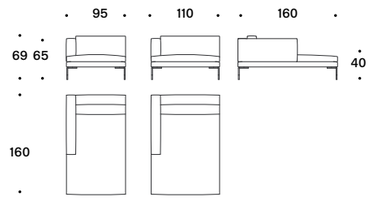
Penisola / Open-end sofa LH / SX



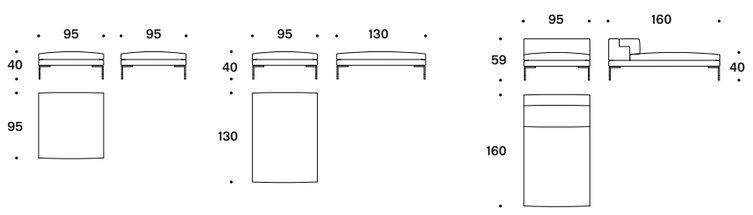
Centrale / Central unit



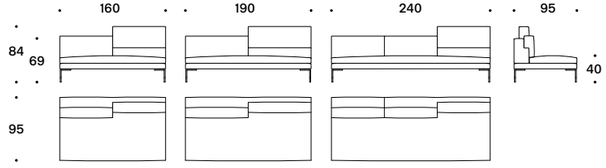
Pouf

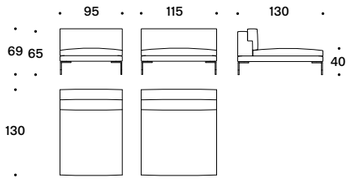


Pouf Chaise Longue



Centrale Chaise Longue / Chaise Longue central unit





Onn Carpet

design **Umberto Trevisan**

— Onn è un complemento d'arredo dall'animo composito, la cui estetica minimale sfida a prima vista le leggi della Natura. Il suo design essenziale mira a "svuotare" i volumi in eccesso, mentre le sue forme si adattano a ogni esigenza, permettendo la personalizzazione di ogni singolo particolare, dal colore del tavolino, al colore e forma del tappeto in feltro, fino alle cuciture artigianali a punto cavallo. Oltre a svolgere una duplice funzione di piano d'appoggio Onn, grazie a una tecnologia avanzata, incorpora in modo intelligente e discreto due piastre charger QI induttive per ricaricare senza fili smartphones, tablets, controller consolles e qualsiasi apparecchiatura predisposta, semplicemente appoggiandola sulla superficie del tavolino. Un complemento dalle linee morbide e dall'appeal tecnologico, per un living room che accoglie e anticipa desideri contemporanei. → [En / Fr / Es] p. 090

ONN CARPET
— technical info p. 090

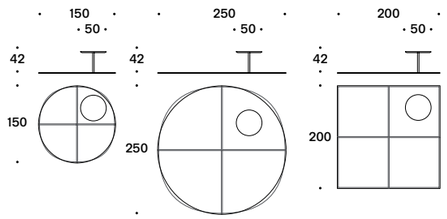
ONN CARPET — design Umberto Trevisan

[En] — **Onn is a furnishing accessory with a composite nature whose minimalist aesthetic at first glance defies the laws of nature. Its basic design sets out to “empty” excess volumes while its shapes adapt to every need, allowing personalisation of every single detail, from the colour of the small table to the colour and shape of the felt rug and even the artisan blanket stitching. As well as performing a dual function of support surface Onn, thanks to advanced technology, also incorporates two inductive QI charging plates intelligently and discreetly for wireless recharging for smartphones, tablets, controller consoles and any other suitable appliance simply by resting it on the surface of the table. A furniture item with soft lines and tech appeal for a living area which embraces and anticipates contemporary aspirations.**

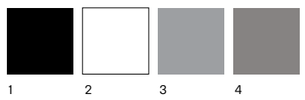
[Fr] — **Onn est un complément d’ameublement à l’âme mixte dont l’esthétique minimaliste défie à première vue les lois de la nature. Son design essentiel vise à « vider » les volumes en excès, tandis que ses formes s’adaptent à toutes les exigences, en permettant la personnalisation du moindre détail, de la couleur de la table basse, à la couleur et à la forme du tapis en feutre, jusqu’aux coutures artisanales au point de cheval. En plus d’assurer une double fonction de plan d’appui, Onn, grâce à une technologie avancée, incorpore de manière intelligente et discrète deux chargeurs QI à induction pour recharger sans fil les smartphones, tablettes, consoles de jeux et n’importe quel autre appareil compatible, simplement en le posant sur la surface de la table basse. Un petit meuble aux lignes douces qui allie à un design aux lignes douces une technologie tendance, pour un séjour qui accueille et anticipe les désirs contemporains.**

[Es] — **Onn es un complemento de decoración de ánimo complejo, cuya estética minimalista a primera vista desafía las leyes de la naturaleza. Su diseño esencial apuesta por “vaciar” los volúmenes en exceso, mientras que sus formas se adaptan a cualquier necesidad, facilitando la personalización de cada detalle, desde el color de la mesa de centro, a la tonalidad y forma de la alfombra de fieltro, hasta las costuras artesanales en punto festón.**
Onn tiene una doble función de superficie de apoyo y, gracias a una tecnología avanzada, facilita la recarga de teléfonos, tabletas, consolas de videojuegos y cualquier otro aparato similar, apoyándolos simplemente sobre la superficie de la mesa de centro que incorpora de modo inteligente y discreto dos placas de carga inductivas inalámbricas con estándar QI. Un complemento de líneas delicadas y tecnológicamente atractivo, para una sala de estar que acoge y anticipa los deseos contemporáneos.

Complemento d'arredo / Furnishing accessory



Finitura piani / Table top finish / Finition plans / Acabado tableros



- 1 Nero / Black / Noir / Negro
- 2 Bianco / White / Blanc / Blanco
- 3 Grigio / Grey / Gris / Gris
- 4 Tortora / Taupe / Tourterelle / Gris ceniciento

Complemento d'arredo 200x200 cm, Sofa penisola Limes News
Furnishing accessory 200x200 cm, Limes News open-end sofa
Complément d'ameublement 200x200 cm, canapé méridienne Limes News
Complemento de decoración 200x200 cm, sofá penisola Limes News

Haiku

design **Marco Zito**

— Haiku è il termine giapponese che descrive un componimento poetico costituito da soli tre versi per un totale di diciassette sillabe. Il nuovo coffee table firmato Marco Zito per Saba Italia si compone appunto di tre elementi: la struttura e i due piani. L'esile architettura sospende i piani su due livelli che giocano sulla parziale sovrapposizione e su accostamenti di colore dalle nuances pastello, in un semplice e misurato rapporto di equilibrio e proporzioni. Haiku è stato pensato in una palette raffinata che gioca su lievi sfumature: Cipria / Rosa antico; Verde lichene / Verde militare; Tortora / Cipria; Grigio / Azzurro Irlanda. Struttura in tondino metallico verniciato nero opaco. Piani in Mdf laccato. → [En / Fr / Es] p. 097

HAIKU
— technical info p. 097

Tavolini, paravento Shade
Low tables, Shade divider
Tables basses, paravent Shade
Mesas de centro, biombo Shade

HAIKU — design Marco Zito

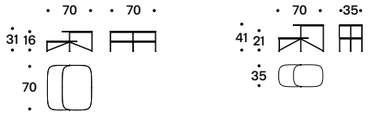
HAIKU — design Marco Zito

[En] — **Haiku is a Japanese word used to describe a poem consisting of just three lines up to a total of seventeen syllables. The new coffee table designed by Marco Zito for Saba Italia is in fact made up of three parts – the frame and the two tops. The slim architecture suspends the tops on two levels which play with the partial overlap and combinations of colours in pastel shades, in a simple and well-gauged relationship of balance and proportions. Haiku was designed with a sophisticated palette which plays on subtle shading: Mud cream / Old Rose; Moss green / Military Green; Taupe / Mud cream; Grey / Irish Blue.**

[Fr] — **Haïku est le terme japonais qui décrit un poème constitué de seulement trois vers pour un total de dix-sept syllabes. La nouvelle table basse signée Marco Zito pour Saba Italia se compose justement de trois éléments : la structure et les deux plateaux.
La fine architecture suspend les plateaux sur deux niveaux, jouant sur la superposition partielle et sur des rapprochements de couleur aux nuances pastel, dans un rapport d'équilibre et de proportions simple et bien dosé.
Haïku a été pensé dans une palette raffinée qui joue sur des nuances légères : Rose chair / Vieux rose ; Vert lichen / Vert militaire ; Tourterelle / Rose chair; Gris / Blue irlandais.
Structure en rond de métal laqué noir mat.
Plateaux en MDF laqué.**

[Es] — **Haiku es el término japonés que describe una composición poética formada solo por tres versos, hasta llegar a un total de diecisiete sílabas.
La nueva mesita de café firmada Marco Zito para Saba Italia se compone precisamente por tres elementos: la estructura y los dos tableros.
La arquitectura delicada suspende los tableros en dos niveles que juegan en la superposición parcial y en las combinaciones de color de tonos pastel, en una relación simple y mesurada de equilibrio y proporciones.
Haiku ha sido ideada en una refinada paleta de colores que juega con leves matices.
Maquillaje / Rosa antiguo; Verde líquen / Verde militar; Gris ceniciento / Maquillaje; Gris / Azul Irlanda.
Estructura de varilla redonda metálica pintada negro mate.
Tableros de MDF lacado.**

Tavolini / Coffee tables



Finitura piani / Table top finish / Finition plans / Acabado tableros

1 2 3 4 5 6 7

- 1 Rosa antico / Old rose / Vieux rose / Rosa antiguo
- 2 Cipria / Mud cream / Rose chair / Maquillaje
- 3 Verde lichene / Moss reen / Vert lichen / Verde líquen
- 4 Verde militare / Military green / Vert militaire / Verde militar
- 5 Tortora / Taupe / Tourterelle / Gris ceniciento
- 6 Azzurro Irlanda / Irish blue / Blue irlandais / Azul Irlanda
- 7 Grigio / Grey / Gris / Gris

Finitura struttura / Frame finish / Finition structure / Acabado estructura

1

-1 Nero opaco / Matt black / Noir mate / Negro mate

Ziggy

design **Emilio Nanni**

— Ferro, legno, corda: materiali semplici che reinventano oggetti di uso comune. Una collezione di pouf e tavolini in tondino di ferro e intreccio di cime in Poliestere HT tinto in pasta, si mescolano come in una tavolozza di pittore. La citazione al noto brano Ziggy Stardust di David Bowie non è casuale e rimanda a un'idea di ironia e stravolgimento della tipologia del complemento nella zona relax. Ziggy è un oggetto dal forte carattere iconico che si interfaccia con ogni tipo di divano, aggiungendo varianti colore e forme agli spazi. Le silhouettes a botte e a clessidra s'incontrano per comporre isole che si espandono: intrecci e volumi si perfezionano negli abbinamenti delle tonalità mixate delle cime, indicando una nuova idea di complemento con una possibilità illimitata di personalizzazione dello spazio. La corda intrecciata a due colori è una combinazione esclusiva Saba. → [En / Fr / Es] p. 102

ZIGGY
— technical info p. 102

Tavolino, pouf, divano Mantilla
Low table, pouf, Mantilla sofa
Table basse, pouf, canapé Mantilla
Mesa de centro, puf, sofá Mantilla

ZIGGY — design Emilio Nanni

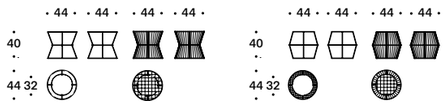
ZIGGY — design Emilio Nanni

[En] — **Iron, wood, rope - simple materials which reinvent commonly used objects. A collection of poufs and coffee tables made of iron rods and woven cables in paste-dyed HT polyester, mixed together like the paints on an artist's palette. The reference to David Bowie's iconic Ziggy Stardust is no accident and relates to the irony in the idea of revolutionising the type of accessory furniture in the area for relaxing. Ziggy is an item with a strongly symbolic personality which interfaces with any type of sofa, adding colour and shape variants to spaces.**
The barrel and hourglass silhouettes come together to make up islands which expand: interweaving and volumes are enhanced in the coordination of the mixed colours of the cord, pointing to a new idea of furnishing accessory with endless possibilities of personalising the space.
The two-tone plaited rope is an exclusive Saba combination.

[Fr] — **Fer, bois, corde, des matériaux simples qui réinventent des objets d'usage courant.**
Une collection de poufs et de tables basses en rond de fer et tressage de cordes en Polyester HT teinté dans la masse, se mélangent comme sur la palette d'un peintre.
La citation du célèbre morceau Ziggy Stardust de David Bowie n'est pas un hasard et renvoie à une idée d'ironie et de bouleversement de la typologie du meuble de complément dans la zone relax. Ziggy est un objet au caractère iconique marqué qui s'interface avec n'importe quel type de canapé, en ajoutant des variantes de couleur et de forme aux espaces.
Les silhouettes en tonneau et en sablier se rencontrent pour composer des îlots en expansion : les tressages et les volumes se perfectionnent dans les rapprochements des teintes mélangées des cordages, en indiquant un nouveau concept du meuble de complément offrant une possibilité illimitée de personnalisation de l'espace.
La corde tressée de deux couleurs est une combinaison exclusive signée Saba.

[Es] — **Hierro, madera, cuerda, materiales simples que reinventan objetos de uso común.**
Una colección de taburetes bajos y mesas de centro en varillas redondas de hierro y cabos trenzados de poliéster HT teñidos en pasta, se mezclan como en una paleta de pintor. La alusión al famoso tema Ziggy Stardust de David Bowie no es casual y evoca una idea de ironía e inquietud de los tipos de complementos para la zona de reposo.
Ziggy es un objeto de gran carácter icónico que entra en relación con cualquier tipo de sofá, añadiendo variantes de color y formas a los espacios.
Las siluetas tipo barril y clepsidra se reúnen para componer islas expansibles: asociaciones y volúmenes que se perfeccionan en las combinaciones de tonalidades mezcladas de los cabos, indicando una nueva idea de complemento con una posibilidad ilimitada de personalización del espacio.
La cuerda trenzada de dos colores es una combinación exclusiva de Saba.

Pouf, tavolino / Pouf, low table



Finitura piani / Table top finish / Finition plans / Acabado tableros

-1 Grigio / Grey / Gris / Gris
-2 Verde / Green / Vert / Verde
-3 Rosso / Red / Rouge / Rojo
-4 Azzurro / Blue / Blue / Azul

Shade

design **Marco Zito**

— In giapponese Shade indica il paravento. Saba reinterpreta l'oggetto in chiave contemporanea destinandogli un posto nel living. Shade è un filtro, una quinta, un piccolo sistema che si compone costruendo gli spazi, decorando, separando, ritagliando angoli di privacy. Le due misure e le diverse finiture permettono di creare ambienti fortemente caratterizzanti, scegliendo tra diversi tessuti che si accostano armoniosamente agli imbottiti e agli accessori. La forma morbida priva di angoli è la cifra riconducibile al poetico segno progettuale del designer Marco Zito. → [En / Fr / Es] p. 109

SHADE
— technical info p. 109

Paravento, divano New York
Divider, New York sofa
Paravent, canapé New York
Biombo, sofá New York

SHADE — design Marco Zito

Paravento Shade
Shade divider
Paravent Shade
Biombo Shade

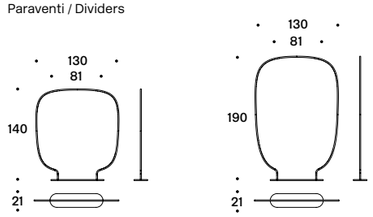
SHADE — design Marco Zito

[En] — **Shade, as in the Japanese meaning of “divider”. Saba has restyled this item in a contemporary rethink and found it a place in the living area. Shade is a filter, a divider, a compact system created by constructing spaces, decorating, separating, reserving private and intimate corners. The two sizes and the different finishes allow highly distinctive spaces to be created, with a choice of different fabrics perfectly coordinated with the upholstery and accessories. The soft shape without corners is the feature which links up to the lyrical design style of designer Marco Zito.**

[Fr] — **En japonais Shade indique le paravent. Saba réinterprète l'objet sous un jour contemporain en lui donnant une place dans le séjour. Shade est un filtre, un panneau, un petit système qui se compose en construisant les espaces, en décorant, en séparant, en créant des coins intimes. Les deux dimensions et les différentes finitions permettent de créer des environnements très caractérisants à travers la sélection des tissus qui se coordonnent harmonieusement avec les meubles rembourrés et les accessoires. La forme douce sans angles vifs renvoie immédiatement au signe poétique qui caractérise les créations du designer Marco Zito.**

[Es] — **En japonés, el término Shade indica el biombo. Saba reinterpreta este objeto en clave contemporánea y le asigna un lugar en la sala de estar.
Shade es un filtro, un bastidor, un pequeño sistema que se compone construyendo los espacios, decorando, separando y delimitando rincones de privacidad.
Las dos medidas y los distintos acabados permiten crear ambientes de gran personalidad, eligiendo entre distintos tejidos que se combinan armoniosamente con los acolchados y los complementos. La forma suave sin esquinas es la cifra inspiradora de la poética peculiaridad de diseño de Marco Zito.**

Paraventi / Dividers



Honey

design **Calvi & Brambilla**

— Una piccola cella esagonale, uno scrigno segreto circondato da un morbido abbraccio, questo è Honey. Eclettico per natura, si reinventa a seconda delle necessità in un comodo pouf, un utile tavolino e un pratico contenitore. Ogni elemento ha una propria autonomia formale - funzionale e può essere utilizzato singolarmente. Ma non solo. Honey è un progetto perfettamente modulare, con la possibilità di accostare più moduli a formare un vero alveare. È disponibile in una vasta gamma di colori abbinabili, anche differenziando i toni tra cuscino e struttura. Honey è realizzato artigianalmente tramite un procedimento sartoriale. → [En / Fr / Es] p. 115

HONEY
— technical info p. 115

Pouf, contenitore e tavolino, divano New York
Pouf, container and low table, New York sofa
Pouf, container et table basse, canapé New York
Puf, contenedor y mesa de centro, sofá New York

HONEY — design Calvi & Brambilla

Pouf, contenitore e tavolino
Pouf, container and low table
Pouf, container et table basse
Puf, contenedor y mesa de centro

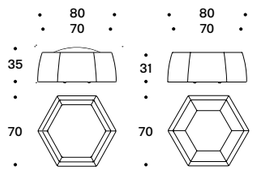
HONEY — design Calvi & Brambilla

[En] — **A small hexagonal cell, a secret casket held in a warm embrace: this is Honey. Eclectic by nature, Honey adapts to the needs of the moment, becoming a comfortable pouf, a handy occasional table or a practical container. Each element is functionally independent and can be used separately. But that's not all.**
Honey features a seamless modular design, and the various elements can be attached and combined to form a veritable honeycomb. Available in a wide range of colours, it is perfect for mixing and matching, or choosing contrasting hues for the cushions and the structure. Honey is an artisanal product, created using a sartorial process.

[Fr] — **Une petite cellule hexagonale, un écrin secret pris dans une douce étreinte, voilà ce qu'est Honey.**
Éclectique par nature, cet objet se transforme suivant les besoins en pouf, table basse ou élément de rangement astucieux. Chaque élément a sa propre autonomie formelle et fonctionnelle et peut être utilisé individuellement.
Mais ce n'est pas tout. Honey est un projet parfaitement modulaire, avec la possibilité de juxtaposer plusieurs modules de manière à former une véritable ruche.
Il est disponible dans une vaste gamme de couleurs assorties, avec possibilité de changement de couleur entre coussin et structure. Honey est réalisé de manière artisanale avec des techniques très soignées.

[Es] — **Una pequeña celda hexagonal, un cofre secreto rodeado por un suave abrazo, esto es Honey.**
De esencia ecléctica, según las necesidades se reinventa como un cómodo puf, una servicial mesa de centro y un práctico contenedor. Cada elemento dispone de una propia autonomía formal y funcional y puede utilizarse individualmente. Pero no sólo esto. Honey es un proyecto perfectamente modular, con la posibilidad de adosar varios módulos que componen una verdadera colmena.
Disponible en una amplia gama de colores combinados, aún diferenciando los tonos entre cojín y estructura.
La construcción de Honey es artesanal, mediante la aplicación de un procedimiento impecable y esmerado.

Pouf, contenitore, tavolino / Pouf, storage unit, low table



Finitura piani / Table top finish / Finition plans / Acabado tableros

- 1 Bianco / White / Blanc / Blanco
- 2 Grigio / Grey / Gris / Gris

Saba Italia

35018 S. Martino di Lupari
Padova / Italy
via dell'Industria, 17
T +39 049 946 2227
F +39 049 946 2219
infosaba@sabaitalia.it
www.sabaitalia.it

credits

project coordinator
—Amelia Pegorin

art direction
—Artemio Croatto / Designwork
graphic layout
—Annarosa Moro / Designwork

photo
—Paolo Contratti / ContrattiCompany
stylist
—Vanda Gemino

copy
—Alessandra Santi
translated texts
—Studio Intra

paper
—Gmund colors 21 gr 250 gr
—Arctic volume white 150 gr

fonts in New Rail Alphabet:
—New Rail Alphabet White
—New Rail Alphabet Light
—New Rail Alphabet Bold

colour separation
—Lucegroup.it
made and printed
—Italy, March 2015
—by Grafiche Antiga

thanks to
—GioveLab - www.giovelab.it
—Brigitte Brand.it